

Contigo en la Distancia  
cultura desde casa



**ESCENIA ENSAMBLE**  
MÉXICO

DOM · 18 OCT · 12 H



**TrasCandilejas:**  
*El barbero de Sevilla*

**ESCENIA ENSAMBLE**

M É X I C O



## ESCENIA ENSAMBLE, A. C.

RAGNAR CONDE, DIRECTOR

Escenia Ensamble A.C. surge de la necesidad de formar artistas integrales. Desde 2008 se ha enfocado en explorar la escena presentando proyectos en México, Italia y Estados Unidos, con apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Merola Opera Program, en coproducción con West Bay Opera y el Coro Lírico Voci del Piave.

Ha creado espectáculos como MozART (nominado a Mejor Espectáculo Cultural por Lunas del Auditorio), *Amour à Paris* y *Bitches, Witches & Boys* (estrenada en Nueva York) y ha explorado títulos de ópera mexicanos y contemporáneos como *Despertar al sueño*, de Federico Ibarra, *Aura*, de Mario Lavista, el estreno en Latinoamérica de *A Streetcar Named Desire*, de André Previn y *Mozart&Salieri*, de Nikolai Rimski-Korsakov.

También ha realizado producciones para la Ópera de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de Jalisco y Orquesta Sinfónica de Yucatán, así como la coordinación escénica del *Concurso Internacional de Canto Operalia*. Ha presentado exposiciones museográficas en torno al fenómeno escénico e impartido talleres de especialización.

Escenia Ensamble A.C. es Donataria Autorizada Internacional y cuenta con el apoyo de la beca México en Escena por sexto año consecutivo.

## RAGNAR CONDE

Fundador de Escenia Ensamble, A.C., director de escena, docente, dramaturgo y guionista, ha colaborado en más de 150 proyectos de artes escénicas, principalmente en el género operístico. Su trabajo se ha presentado en México, Estados Unidos, España, Francia, Suiza, Italia y Colombia.

Becario del Merola Opera Program del San Francisco Opera Center, ha recibido el Galardón San Benito en Artes y el Premio Nacional de Arte y Cultura "Mil Mentes por México" por su contribución al arte del país. Ha impartido clases de actuación, ha sido coguionista en diversos largometrajes y dirigido escena para eventos de gran formato como "México Espectacular" en Xcaret, el "66 FIFA Congress" en Auditorio Nacional y la conducción para Medici TV del Concurso Internacional de Canto Operalia 2016. Es miembro del Consejo para las Audiciones del Metropolitan Opera House en México.



Foto: Chava Banuva

## SINOPSIS

La ópera buffa de Gioachino Rossini, basada en la primera de las obras de la Trilogía de Fígaro, de Pierre Beaumarchais, narra como el joven Conde de Almaviva, enamorado de la cautiva Rosina, hace todo por rescatarla, con la ayuda de Fígaro, el mil usos de la ciudad de Sevilla.

Para esta adaptación de *El barbero de Sevilla*, los personajes son situados en una de las villas privadas de la Riviera Maya y se adaptan a los animales en peligro de extinción del sureste de México. De esta forma, además de la narración original, se tocan temas como la caza ilegal de especies y la importancia de las abejas, como seres fundamentales para la vida en el planeta.

En este primer capítulo de la saga de TrasCandilejas, además se presenta al ajolote como personaje principal, cómo fue que quedó abandonado en el teatro y cómo lo toma bajo su tutoría una escultura de águila real que cuida el Teatro.

Durante la representación, se cantan piezas icónicas de esta ópera como “Largo al factotum”, “Una voce poco fa”, “La calunnia”, “Pace e gioia”, “Contra un cor” y “Buona sera”, entre otras, traducidas al español y adaptadas a la temática ambiental que se expone durante la obra.

 [www.esceniaensamble.org](http://www.esceniaensamble.org)

 [esceniaensamblemx](https://www.facebook.com/esceniaensamblemx)

 [esceniaensamble.ac](https://twitter.com/esceniaensamble)

 [esceniaensamble](https://www.instagram.com/esceniaensamble)

 [Escenia Ensamble](https://www.youtube.com/esceniaensamble)

“Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través de la beca México en Escena 8va emisión”.

**ALEJANDRA FRAUSTO**  
Secretaría de Cultura

**DIEGO SINHUE RODRÍGUEZ VALLEJO**  
Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato

**MARIO ALEJANDRO NAVARRO SALDAÑA**  
Presidente Municipal de Guanajuato

**LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO**  
Rector General de la Universidad de Guanajuato

**MARIANA AYMERICH ORDOÑEZ**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino

**@CERVANTINO**  




**ESCENIA ENSAMBLE**



ESCENIA  
ENSAMBLE

**FONCA**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 [gob.mx/cultura](http://gob.mx/cultura)