

Contigo en la Distancia  
cultura desde casa

**ORQUESTA FILARMÓNICA  
DEL DESIERTO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**COAHUILA**

MIÉ · 14 OCT · 17 H



*CONCIERTO MEXICANO*

**ORQUESTA FILARMÓNICA  
DEL DESIERTO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**COAHUILA**



**Orquesta Filarmónica  
del Desierto, Coahuila de Zaragoza**  
Natanael Espinoza,  
*director artístico*

### PROGRAMA

**Eduardo Angulo** (1954)

*Suite Mexicana Op. 16*

13' 54"

I. *Jarabe Colimeño*

II. *Serenata*

III. *Huapango Criollo*

IV. *Vals*

V. *Polka*

**Arturo Rodríguez** (1976)

Díptico Sinfónico

*Maximiliano y Carlota*

22' 00"

I. *Maximiliano* (vals)

II. *Carlota* (pas de deux)

Duración: 40 min.

### SUITE MEXICANA OP. 16

En palabras del maestro Angulo, la *Suite Mexicana* Op. 16, representa su gran amor y respeto por México, su arte y su música. Es un humilde homenaje que, en breves minutos, busca imprimir el gran mosaico de diversidad, color, géneros en la música mexicana. Fue realizada hace más de 35 años por encargo de su editorial alemana y se ha convertido en una de las más interpretadas en Alemania y Europa.

En México fue estrenada en Coahuila de Zaragoza por la Camerata de Coahuila hace alrededor de 20 años. Hoy, es interpretada por la Filarmónica del Desierto en un formato ampliamente sinfónico. La obra consta de cinco movimientos que expresan la multiculturalidad en la identidad de lo mexicano.

### DÍPTICO SINFÓNICO

#### MAXIMILIANO Y CARLOTA

El díptico está compuesto por el *Gran vals brillante* (*Maximiliano*) y un *Pas de Deux* (*Carlota*); obras de un ballet inconcluso. Su autor lo define como un lenguaje tonal/romántico o neorromántico, con que se cuenta la gran historia de Maximiliano de Habsburgo y Carlota de Bélgica, quienes gobernaron México entre 1864 y 1867. En ella destacan la imagen y el movimiento, cualidades acentuadas en la obra musical de Arturo Rodríguez.

*Maximiliano* es representado con un gran vals al estilo vienés, rico en melodías; combina drama, ternura y brillantez. Retrata una suntuosa bienvenida en el Castillo de Chapultepec. La pareja imperial baila un vals romántico, con una instrumentación muy íntima, para luego tornarse más agresivo, representando así la traición que sufrieron.

*Carlota* es una pintura orquestal llena de colores, impresionista, un tanto atonal. Su desarrollo dramático es gradual y paciente, el cual inicia con

pinceladas que van definiendo la atmósfera de la cual surgirá una melodía noble y afectuosa. Carlota rememora sus años felices y baila con el emperador. Desprendido de toda realidad y sumamente romántico, este paso rememora lo que sería su trágico final América.



**NATANAEL ESPINOZA,  
DIRECTOR ARTÍSTICO**

Es director artístico fundador de la Orquesta Filarmónica del Desierto de Coahuila. Hizo estudios en Dirección Orquestal en las ciudades de Bucarest, Rumania; Nueva York, La Habana, Cuba y en la Ciudad de México. Ha sido director invitado de diversas orquestas nacionales e internacionales. Frente a la OFDC debutó exitosamente en el histórico Palacio de Bellas Artes y ha participado con intervenciones de dirección en la gira *Andrea Bocelli* 2019 (Monterrey), y del concierto *Plácido Domingo le canta a Torreón*.

**ORQUESTA FILARMÓNICA  
DEL DESIERTO, COAHUILA  
DE ZARAGOZA**

La OFDC es dirigida por el maestro Natanael Espinoza y ha sido invitada a Nuevo León, Colima, Zacatecas y Ciudad de México. Ha sido dirigida por destacados directores huésped como Eugene Kohn, Leo Brouwer, Diego Nasser, entre otros. Ha alternado con instrumentistas como Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Myroslava Khomik, Álvaro Bitrán, Martín Madrigal, entre muchos otros. Debutó exitosamente en el Palacio de Bellas Artes en 2017 y ha sido orquesta invitada de los cantantes Plácido Domingo, Andrea Bocelli, Nadine Sierra y Javier Camarena.





**ORQUESTA FILARMÓNICA  
DEL DESIERTO, COAHUILA  
DE ZARAGOZA**

**Natanael Espinoza**

Director artístico

**Concertino**

Lilía Naydenova \*

**Co Concertino**

Braulio Labañino \*\*

**Violines primeros**

Alessandro Luggo, Brenda Rangel,  
Carlos Suárez, Ariadna Aquino,  
Bárbara Ladera, Penélope Fundora,  
Amaranta Jiménez, Alfonso Escamilla

**Violines segundos**

Frank Cateura\*, Sebastián García,  
Eliseo Neftalí Macías, Gabriela Serres,  
Cristina Aguilar, Roberto Morales,  
Germain Sánchez, Marco Monsiváis

**Violas**

Harold Ricardo\*, Noel Quintero,  
Idalmis Ulloa, Marco Ayala, Daniel  
Chagolla, Ferenz Bross

**Violonchelos**

José Gregorio Nieto\*, Christopher  
Castillo, Maylín Sevilla, José Ángel  
Sánchez, Miguel Villarreal

**Contrabajos**

Maiquel Rubiel Rodríguez, Carlos  
Rodríguez, Juan Antonio Hernández,  
Luis Antonio Luna

**Flautas**

Óscar Martínez\*, Enrique Manzano,  
Carlos Enríquez

### **Oboes**

Luis Torres\*, Armando Rodríguez\*

### **Clarinetes**

Gustavo C. Yescas\*, Armando Fraustro,  
Alden Ortuño Cabezas

### **Fagotes**

Ashley Haney\*, Faride Castro

### **Cornos**

Asunción Martínez\*, Sergio Argume-  
do, Elvira Sánchez Baeza, Aldo Montes

### **Trompetas**

Assaet Méndez\*, Irving Yescas, Elías  
Guadarrama

### **Trombones**

Oswaldo Ochoa\*, Addí Hernández

### **Trombón bajo**

Arnaud Druart\*

### **Percusiones**

Antonio Lajara\*, Fabián Ricardo,  
Oswaldo Cerna

### **Timbales**

Obed Cortés\*

### **Piano**

Alejandro Reyes-Valdés\*

*\* Principal de Sección*

*\*\* Co principal.*

**STAFF:** Prometeo Murillo (Gerente general), Gabriela Pérez (Administración), Jérica Caballero (Coordinación de eventos), Efraín Salas (Arte y redes sociales), Rosendo Cárdenas (Biblioteca), Olga Onefretti (Asistencia de dirección), Jorge Paulín Arenas (Arreglos musicales), Lourdes Aguilar (Asistencia de gerencia), Antonio Cordero (Logística y Montaje).

*Grabación y edición de video*

**Garo del Bosque**  
**Umberto Cohen**

*Grabación y edición de música*

**Manuel Zogbi**

**Agradecimiento especial**

Patronato del Parque Las Maravillas.

**ALEJANDRA FRAUSTO**  
Secretaria de Cultura

**DIEGO SINHUE RODRÍGUEZ VALLEJO**  
Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato

**MARIO ALEJANDRO NAVARRO SALDAÑA**  
Presidente Municipal de Guanajuato

**LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO**  
Rector General de la Universidad de Guanajuato

**MARIANA AYMERICH ORDOÑEZ**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
**@CERVANTINO**



## ORQUESTA FILARMÓNICA DEL DESIERTO, COAHUILA DE ZARAGOZA



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE  
**MÉXICO** | **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [ob.mx/cultura](#)