

Contigo en la Distancia  
cultura desde casa



**TEATRO LÍNEA DE SOMBRA**  
MÉXICO

14 Y 15 OCT · 19 H



*DANZANTES DEL ALBA*

**TEATRO LÍNEA DE SOMBRA**

**M É X I C O**



## **DANZANTES DEL ALBA**

### **Una creación de Teatro Línea de Sombra.**

Coproducción del Festival Internacional Cervantino, Teatro UNAM y Teatro Línea de Sombra a través del programa México en Escena del FONCA

Duración: 40 minutos.  
Público general

En muchos lugares de México hay carnavales y otras fiestas. En casi toda la geografía del país, maquilladoras y otras industrias. Danzantes del alba se pregunta cómo se relacionan las formas del gozo con las rutinas del trabajo. Una multitud de imágenes convergen en esta pieza, que es tanto un carnaval fantasma como la confección de un traje festivo hecho con cientos de retazos materiales, afectivos, políticos, narrativos o inconscientes.

Danzantes es una pequeña máquina que danza y trabaja, que recorre México entre refugios para migrantes, maquilladoras, prisiones, edificios abandonados, pequeños pueblos, caminos y fiestas. La exploración contemporánea del trabajo es una pregunta por los modos de explotación en el ocaso del neoliberalismo. El trabajo, los cuerpos, las máquinas, las vidas, los objetos.

Danzar y coser son los dos actos fundantes de esta pieza. Voces que surgen de relatos y visiones; trajes creados como un homenaje a los fragmentos de la materia y la historia.

**Rodrigo Parrini**



## TEATRO LÍNEA DE SOMBRA

Es un proyecto artístico creado en Monterrey en 1993. Desde 1994 tiene residencia en la ciudad de México y funciona como un organismo sin fines de lucro. Cuenta con un equipo de colaboradores compuesto por artistas escénicos y visuales, músicos, pedagogos, investigadores, actores y profesionales que provenientes de diversas disciplinas como artes visuales, sociología, antropología. Su búsqueda está orientada a explorar modelos alternativos de desplazamiento escénico. Por otra parte, ha desarrollado una línea investigación para problematizar los sistemas de creación escénica en el contexto de las prácticas artísticas contemporáneas los procesos transdisciplinarios y la incorporación de nuevas relaciones con otros campos del conocimiento.

## FICHA ARTÍSTICA

Colaboradores en la creación:

### Rodrigo Parrini

Investigación y dramaturgia

### Zuadd Atala

Movimiento escénico \*\*\*

### Jesús Hernández

Espacio e iluminación

### Raúl Mendoza

Video y programación

### Jesús Cuevas y Miguel Cicero

Diseño sonoro

### Adrián Mejía

Asistente de dirección

## SACBE PRODUCCIONES:

### Jessica Villamil y Javier García

Dirección de cámara

### Sandra Perdomo García

Segunda Cámara

### Miguel Cicero

Sonido

### Alejandro Carrasco

Asistente Técnico

### Marialy Soto Becerril

Fotografía en Topilejo y Ecatepec

### Moisés Segundo, Pablo Márquez y

### Pedro Rodríguez (Tenosique, Tabasco)

Realización del toro petate

### Toztli Abril de Dios\*\*

### y Santa María Rosales

Piel de toro petate

### Carlos Villajuárez

Diseño gráfico

### Alicia Laguna

Producción Ejecutiva

### Manuel Alejandro Trujillo, Greta

### Román y Vianey Salinas

Asistentes de la producción

### Patricia Díaz

Administración TLS

**Ejecutantes:** Nancy Arollo, Toztli Abril de Dios\*\*, Juan Carlos Palma, Gilberto Barraza, Ricardo Leal, Amed Martínez, Marisol Zepeda, Elisa Romero, Iván Mondragón y José Antonio Becerril.

### Jorge A. Vargas

Dirección de Escena\*

\*Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA

\*\* Creadora interdisciplina B

\*\*\* Creadora con trayectoria interdisciplina

## **GRUPO DE DANZANTES OTOMÍ XITA COORPO**

(Magdalena Bosha, Temascalcingo,  
Estado de México)

Mario Miguel Anastacio, Javier Gaytán Ruiz, Areli Miguel Contreras, Maribel Morales Contreras, Miriam Miguel Contreras, Juan Carlos Miguel Contreras, Guillermo Salvador Contreras Encarnación, Jesús Lara López, César Lara López, Jonathan López Contreras, Luis Remedios Ursua, Luis Rey Salgado Domínguez, Alfredo Salgado Martínez, Juan Domingo Martínez, Alejandro Rodríguez Segundo, Jesús Rodríguez Nuñez, Janette Mendoza Sánchez, Carmen Martínez Sixto, Aron Rodríguez Segundo, Leonardo Domingo Martínez, Miguel Ángel Rodríguez Segundo, Brallan Nuñez Segundo y Alexis Uriel Rodríguez Contreras.

MÚSICOS: Juan Rodríguez Segundo y Noé de la Cruz de Jesús.

## **LUGARES DE REALIZACIÓN DE LOS TRAJES PARA LOS DANZANTES**

La investigación de contexto, elaboración y diseño de trajes en CDMX estuvo a cargo de Yanina Pelle, en colaboración con el:

### **Centro de Servicios Comunitarios Mujeres en Lucha de San Miguel Topilejo**

Yoseline Bella Nava / Juan Pablo Nieto Torres / María del Rosario Mora Gonzales / José Alberto Nepomuceno Granados / Montse Torres Barranco / Irma Angelica Reyes Batlazar / María del Rocío Cantú Varela / Oscar Castillo Torres / Javier Morelos / Angel Yael Alatorre Ruiz / Josefina Serrano Crespo / María Erika Dominguez Flor / María Fernanda Bernardo Campeche / Regina Martinez Rey / Tabitah Valadez García / Ceciah Roberta Valadez García / Marcos Escobar Garcés / Javier Duarte Bracho.



Taller Rescate Coatitla, Santa Clara Ecatepec.

Elaboración de trajes en Querétaro, Santa María Rosales – Honduras.

La Investigación de contexto, elaboración y diseño de trajes en Tenosique, Tabasco estuvo a cargo de Rodrigo Parrini en colaboración con:

Club Amazonas Gay - Alán Contreras, Tenosique, Tabasco.

**AGRADECIMIENTOS:**

Agradecemos la colaboración y el apoyo de Canal 23, TV4, Haydeé Boeto, María de los Ángeles Castro, Ángel Hernández, Philippe Amand, Miguel Ángel Rodríguez y al grupo de danzantes Otomí Xita Coorpo de Magdalena Boshá, Estado de México.

Fotos: Sandra Perdomo



**ALEJANDRA FRAUSTO**  
Secretaría de Cultura

**DIEGO SINHUE RODRÍGUEZ VALLEJO**  
Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato

**MARIO ALEJANDRO NAVARRO SALDAÑA**  
Presidente Municipal de Guanajuato

**LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO**  
Rector General de la Universidad de Guanajuato

**MARIANA AYMERICH ORDOÑEZ**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino

**@CERVANTINO**  
f t @ s y



## TEATRO LÍNEA DE SOMBRA



## PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE  
**MÉXICO** | CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA